

TRADICIÓ

'EL BALL DEL SANT CRIST', DE SALOMÓ A MONTSERRAT

Joan A. Torreblanca

És diumenge 24 d'abril, i només falten tres dies per la festivitat de la Mare de Déu de Montserrat. Milers de visitants arribats d'incalculables parts del món visitaven l'abadia. Als volts de les tres i mitja de la tarda, una tromba d'actors (74 exactament) caracteritzats amb robes del segle XVI, invadien la plaça i tot l'entorn de l'església de Santa Maria de Montserrat. Estaven a l'espera d'entrar a la basílica per iniciar la representació del *Ball del Sant Crist de Salomó*. Japonesos, anglesos, francesos o molts sud-americans que feien cua per pujar a venerar a la imatge, no entenien què estava passant. Una guia japonesa, que duia al darrere a una trentena de turistes, s'acostava a dos joves salomonencs vestits i pintats per preguntar.

«És la història sobre com va arribar la creu del Sant Crist al nostre poble. Avui ho fem aquí a Montserrat, però també podeu venir a Salomó a veure-ho, els diumenges de maig», explicaven l'Andreu Restrepo i el Juan Antonio Paga, a la dona. Ella ho traduïa immediatament. Els visitants que l'acompanyaven, s'interessaven, i treien les seves càmeres per immortalitzar a alguns dels personatges que eren per allí. Per fer-se una foto amb el rei àrab, interpretat pel Xavier Folch, es va formar, fins i tot, una fila.

Centenars de persones al públic

En l'instant en què les campanes de la basílica tocaven dos quarts de cinc de la tarda, la porta lateral del temple s'obria per donar pas a la gran processó d'actors rumb a l'escenari. Ningú sabia apuntar en acabar, una xifra concreta d'espectadors (van ser centenars), ja que l'entrada era lliure, i molts van ser els visitants que, a banda d'omplir els bancs, seguïen l'espectacle de peu per tots

Ciudadans de diverses nacionalitats van descobrir aquest diumenge el ball parlat a la basílica



PILAR BISA

Els japonesos es van interessar per aquesta representació de Salomó.

els racons.

El Ball del Sant Crist, representat des de mitjans del segle XIX, només s'havia realitzat una vegada fora del terme municipal d'aquest poble del Tarragonès. Va ser el 1992, a la Catedral de Tarragona.

Aquest diumenge, 24 anys després, l'obra, reconeguda com a Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional, arribava a un dels espais més icònics de Catalunya i alguns membres tarragonins del govern de la Generalitat de Catalunya, no s'ho van voler perdre.

El conseller d'Interior Jordi Jané, es mostrava, en declaracions a DIÀRIES, especialment unit al poble de Salomó i a aquest ball-parlat: «Vaig tenir l'honor de poder presidir una de les representacions l'any 2009, quan era diputat i vicepresident del Congrés dels Diputats, i he tingut molta re-

lació amb Salomó. Crec que aquesta mena de tradicions són essencials, és el que dóna sentit a la nostra identitat. És important que avui estigui en un lloc com Montserrat. Pels que som del Camp de Tarragona, és important, perquè la història, explica que el Sant Crist va arribar a la platja d'Altafulla».

També van presenciar l'espectacle el secretari general de la Presidència de la Generalitat, Joaquim Nin i el secretari d'Interior, acompanyats de l'alcalde de la localitat, Antoni Virgili.

Però, com arriba el Sant Crist a Montserrat? «El Pare Abat va venir l'any passat amb motiu dels 300 anys de la capella del Sant Crist, i allí li vam fer la proposta. Va ser molt receptiu. Va preguntar per la data idònia per fer-ho i pels equipaments, vam dir que en parlariem», explicava el president del Ball, Joan Boronat.

Els preparatius

Un cop d'acord, des del mes de novembre el Jordi Calvet, el Xavier Ferrando i tota una sèrie de veïns es van posar a treballar. Era necessari ampliar l'altar de la basílica amb un escenari supletori per aconseguir 16 metres quadrats més d'espai, dissenyar i estudiar el so per al grandios temple (van comprar una nova taula de mesclres), i organitzar el transport de les més de 80 peces de roba de l'obra, algunes renovades per a l'ocasió. Simultàniament, el Mestre del Ball, Raimon Casals, assajava amb els ballarins i els actors els canvis, ja que a Montserrat els artistes estarien permanentment a l'altar, no hi hauria *backstage* per preparar-se.

A banda, aquesta mateixa setmana arrenquen les representacions habituals. Com cada any, els quatre primers diumenges de maig, a les dotze del migdia, es podrà veure l'espectacle a l'església de Salomó.

SUCCESSOS

ACN



El minut de silenci, ahir a les portes de la casa consistorial.

Batet creu que el crim de Valls s'ha de considerar violència masclista

La ciutat l'homicidi d'una dona diumenge

ACN

Valls condemnava ahir l'homicidi d'una veïna de 47 anys la matinada d'aquest diumenge. Una cinquantena de persones van guardar un minut de silenci al migdia davant l'Ajuntament de la capital de l'Alt Camp com a mostra de condol i rebuig pel crim. L'alcalde de Valls, Albert Batet, opinava que se'l podria considerar com un cas de violència de gènere, malgrat que, «estrictament» per llei, no ho sigui. La morta, sense família coneguda al municipi, era una prostituta romanesa que va anar a fer un servei a casa del detingut, client habitual de 39 anys i de la mateixa nacionalitat. El detingut la va apunyalat diversos cops amb un ganivet de casa seva i després va anar a confessar el crim a la comissaria de la Policia Local. L'home passarà avui al matí a disposició judicial al jutjat de primera instància i instrucció número 2 de Valls. En cas que la jutgessa consideri que es tracta d'un cas de violència masclista, es derivaria al jutjat número 1, competent en matèria de violència

sobre la dona.

Si bé s'havia descartat que sigui un cas de violència de gènere en l'àmbit de la parella, el debat es manté obert fins que el jutjat es posicioni al respecte a partir de l'atestat de Mossos o la declaració del detingut. L'alcalde de Valls, però, ja té una opinió formada. «És evident que no tenien una relació estricta de parella perquè no vivien junts, però s'assimila molt al què podria ser un cas de violència de gènere, ni que potser de d'un punt de vista estrictament judicial no s'adeqüi a la normativa espanyola», deia Batet. De fet, segons l'alcalde, tant el conseller d'Interior com la presidenta de l'Institut Català de les Dones han contactat amb l'Ajuntament per interessar-se pel cas, talment com es faria en qualsevol mort per violència de gènere en l'àmbit de la parella, malgrat no tingui aquesta consideració. Els fets van tenir lloc diumenge al domicili del detingut, que viu al número 42 de la Muralla del Castell.

El detingut es troba a la comissaria dels Mossos a Valls.

SALOU

Comença la restauració del monument a Jaume I

L'empresa Recop ha començat els treballs de millora del monument a Jaume I, del passeig que porta el seu nom a Salou. El monument forma part del catàleg de béns protegits del municipi. Els treballs, que tenen un cost de 16.701 euros, s'allargaran durant unes tres setmanes i consten de diverses actuacions tant a l'obelisc on s'hi aplica un tractament de neteja per a l'eliminació de fongs i líquens, a més de treballs d'hidrofluoració

del lateral inclinat del monument i un ombrejat de les inscripcions de la pedra per tal de fer-les més llegibles. A més, el conjunt escultòric també haurà de sotmetre's a una part important de tractament amb un decapat de la pintura actual del cavall, a més de treballs de conservació de la xapa de llautó i de revisió per determinar si hi ha oxidació de la planxa interior. S'aplicaran altres tècniques de conservació.



AJ. SALOU

Els treballs van encetar-se ahir i duraran tres setmanes.

MEDI NATURAL

Torredembarra obté la distinció de Vila Florida

Torredembarra ha obtingut la distinció de Vila Florida, un reconeixement que també ha obtingut recentment el municipi de Prades. Torredembarra s'incorpora així al projecte Viles Florides que promou la Confederació d'Horticultura Ornamental de Catalunya (CHOC) i que distingeix els municipis que treballen per la transformació dels seus espais públics a través de l'enjardinament i la millora dels espais verds. Torre-

dembarra és un municipi que es caracteritza per un urbanisme majoritàriament horitzontal, amb una tercera part dels seus habitatges de segona residència i que destaca per la seva dinàmica d'estalvi i ús eficient de l'aigua. El regidor de Via Pública i Manteniment, Valeriano Pino, ha dit que formar part de Viles Florides «és una forma de fer visibles els esforços i de donar visibilitat a la feina feta en la cura dels espais enjardinats».